



**Facciata del Duomo di Milano
disegnata da un gesuita**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da un gesuita

Original title: Un religioso della Compagnia di Gesù. Circa il terzo quarto del secolo XVII Description: Il disegno rappresenta la facciata del Duomo in stile gotico, con proporzioni meno slanciate rispetto ai progetti "alla gotica", caratterizzato da due campanili laterali, che proseguono l'evoluzione delle navate laterali e dal coronamento centrale superiore, allungati dalla presenza di pinnacoli. La soluzione del coronamento dell'arcata centrale dell'ordine inferiore, con terminazione trapezoidale, è concepita per permettere la collocazione dell'orologio.

Lungo il margine inferiore, a penna e inchiostro bruno, tagliata la scritta: «Questo disegno è ordinato à mantenere il già cominciato Conforme il disegno del Sig[no]r Carlo Butio, come si vede / ne fianchi della Porta Maggiore; mà nell'alzate è molto differente, come faccilmente si vedrà con il confronto de l'uno con l'altro [...]»

Inscription: [1]- "UN RELIGIOSO DELLA COMPAGNIA DI GESÙ. Circa il terzo quarto del secolo XVII (Originale presso l'Amministrazione)"

Inscription: [2]- "XXVI - 26"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Facciate, Architettura , Progetti, Disegni architettonici

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Façades, Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Projects (artistic concepts)

Scheda immagine n. 449

11-06-2026 03:54:47

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 35x28 cm

Support dimensions: 52x35 cm