



**Facciata del Duomo di Milano
disegnata da Antonio Maria
Vertemate Cotognola**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Antonio Maria Vertemate Cotognola

Original title: Vertemate Cotognola Antonio Maria. Architetto. Visse dal 1704 al 1737 Description: Il disegno rappresenta la pianta, il prospetto e la sezione longitudinale della facciata. La pianta è divisa in due parti: la metà di sinistra mostra la pianta del piano terreno con le proiezioni delle volte a crociera del primo ordine sul piano, mentre la metà di destra mostra la pianta al livello dell'ordine superiore, con la conseguente proiezione delle coperture corrispondenti e anche l'individuazione dei cammini di percorrenza scalari, posizionati all'interno delle murature e del pilastro d'angolo. Nella parte superiore del foglio è delineato invece l'alzato: a sinistra il prospetto frontale ha la particolarità di presentare in bianco i vuoti al di sotto delle arcate, quasi si trattasse di una quinta teatrale, anziché mostrare, come accade con maggiore frequenza, la parte visibile della facciata sotto il portico; la metà di destra reca invece, fatto singolare anche questo, la sezione longitudinale della facciata e del portico antistante, oltre alle prime due campate della cattedrale.

Inscription: [1]- "VERTEMATE COTOGNOLA ANTONIO MARIA. Architetto. Visse dal 1704 al 1737 (Originale presso l'Amministrazione)"

Inscription: [2]- "XXX - 30"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Progetto per la facciata

Scheda immagine n. 453

10-06-2026 02:17:33

Subjects Sbt: Chiese, Disegni architettonici, Architettura , Facciate, Progetti

Subjects Getty AAT: Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Churches (buildings),

Projects (artistic concepts), Façades

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Support dimensions: 52x35 cm