



**Facciata del Duomo di Milano
disegnata da Antonio Maria
Vertemate Cotognola**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Antonio Maria Vertemate Cotognola

Original title: Vertemate Cotognola Antonio Maria. Architetto. Visse dal 1704 al 1737 Description: Il disegno mostra il portico è un imponente struttura alta quanto la fronte stessa del tempio, che costituisce quindi un vero e proprio avancorpo su più piani, tutti voltati (l'ultimo ordine presenta fra l'altro un cupolino centrale estradossato su base ottagonale), recante almeno una scala elicoidale all'interno del contrafforte di spigolo sud, per consentire probabilmente il raggiungimento dei piani superiori tutti percorribili e addirittura finestrati con ampie aperture laterali. Il prospetto "alla gotica" è suddiviso su tre livelli, separati da complesse cornici marcapiano, che sembrano mostrare un attento studio dei disegni del passato. La scansione verticale già proposta da Carlo Buzzi, con alternanza tra contrafforti singoli e binati, viene mantenuta, mentre inusitata sembra essere la soluzione con arcate a sesto acuto ai lati e arco a tutto sesto centrale. Il secondo ordine accoglie al centro un unico grande finestrone (che può essere mutuato da uno dei progetti di Buzzi), di forme molto elaborate ed eccedente l'altezza dell'ordine stesso, coronato da un fastigio mistilineo che, invece, sembra debitore della soluzione di Francesco Castelli.

Inscription: [1]- "VERTEMATE COTOGNOLA ANTONIO MARIA. Architetto. Visse dal 1704 al 1737 (Originale presso l'Amministrazione)"

Inscription: [2]- "XXXI - 31"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Prospetto di quella parte della facciata del Duomo di Milano, che resterà sotto il portico

Subjects Sbt: Chiese, Facciate, Progetti, Disegni architettonici, Architettura

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Façades, Projects (artistic concepts), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre)

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Landscape

Work dimensions: 23x34 cm

Support dimensions: 52x35 cm