



**Facciata del Duomo di Milano
disegnata da ignoto**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da ignoto

Original title: Autore ignoto. 1740? Description: Il disegno, che riporta la pianta e il prospetto della facciata del Duomo, sembra richiamare il progetto di Francesco Castelli in alcune scelte decorative e strutturali. La parte superiore, scandita verticalmente in tre parti, presenta il coronamento a fastigio, ricche decorazioni delle finestre ed edicole con statue. La parte inferiore può essersi ispirata allo stesso modo al progetto di Castelli, trasformando i piloni tortili in piloni lisci. Essa si compone di due varianti: quella di destra mostra il portico più sporgente e semipiloni addossati alla parete, mentre in quella di sinistra il portico ha minore aggetto e la parete di facciata è invece ritmata da lesene. Il portale e la tabella soprastante sembrano mutuate dal progetto di Richino tramandato dalla nota stampa relativa, ivi compresa la balaustra superiore con i rilievi.

Inscription: [1]- "AUTORE IGNOTO. 1740? (Originale presso l'Amministrazione)"

Inscription: [2]- "XXXIII - 33"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Progetti, Architettura , Disegni architettonici, Facciate

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Architecture (object genre), Architectural drawings (visual works), Façades, Projects (artistic concepts)

Classification: 726.600

Scheda immagine n. 456

09-06-2026 08:49:05

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 34x23 cm

Support dimensions: 52x35 cm