



### Facciata del Duomo di Milano disegnata da Carlo Giuseppe Merlo

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1886

#### Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Carlo Giuseppe Merlo

Original title: Merlo Carlo Giuseppe. Architetto milanese. Visse dal 1690 al 1761 Description: Il disegno rappresenta una facciata gotica e una pianta, la quale rappresenta il portico e interamente la prima campata della cattedrale, mostrando una corrispondenza dimensionale e formale delle campate interne e dei piloni con quelle del portico. Prevede un portico largo quanto tutta la facciata, impostato davanti alla fronte del Duomo. Il portico è voltato a crociera e occupa in altezza tutto il primo ordine, mostrando due soluzioni a destra e a sinistra, una che mantiene sotto il portico le finestre e le porte "alla romana" e l'altra che le sostituisce invece con finestroni "alla gotica". Singolare l'aggetto della campata centrale del portico, con l'estroffessione verso la piazza di due piloni a formare una campata quadrata, posta al centro dello spazio corrispondente alla campata centrale interna, voltata a crociera e recante quindi ai lati due volte a crociera trapezoidali. Si tratta di una sorta di baldacchino che articola ulteriormente la fronte rispetto al portico e che in alzato è regolarmente inserito all'interno della modularità dell'insieme, ma consente l'inserimento di una piccola balconata sopra la campata centrale del portico e la collocazione al di sopra di un piedestallo poligonale sul quale insiste la statua equestre di S. Ambrogio.

Inscription: [1]- "MERLO CARLO GIUSEPPE. Architetto milanese. Visse dal 1690 al 1761 (Litografia presso l'Amministrazione e presso l'Ambrosiana, raccolta Ferrari)"

Inscription: [2]- "XXXV - 35"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1886

Place of creation: Milano

## Scheda immagine n. 458

09-06-2026 12:20:42

---

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Pianta ed alzato con portico per la facciata del Duomo di Milano

Subjects Sbt: Chiese, Architettura , Progetti, Facciate

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Architecture (object genre), Projects (artistic concepts), Façades

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Work dimensions: 35x23 cm

Support dimensions: 53x35 cm