



**Facciata del Duomo di Milano  
disegnata da Bernardo Antonio  
Vittone**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

**Full description**

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Bernardo Antonio Vittone

Original title: Vittone Bernardo Antonio, Piemontese. Circa la metà del secolo XVIII Description: Il disegno mostra la pianta e il prospetto di una facciata gotica con due alti campanili ai lati, organizzati secondo lo schema medievale scandito dai marcapiani e dalla sequenza delle finestre sovrapposte. La soluzione è doppia per il portico: a destra, il mantenimento dei portali e delle finestre del Pellegrino, a sinistra la realizzazione di finestre archiacute; presenta vari elementi nuovi, primo fra tutti il vestibolo di impianto esagonale posto al centro del portico e coronato da un baldacchino «in forma d'un gran Pinnacolo».

Inscription: [1]- "VITTONI BERNARDO ANTONIO, Piemontese. Circa la metà del secolo XVIII (Da un'incisione nel secondo volume di un'opera del Vittone stampata a Lugano nel 1766 col titolo: Istruzioni diverse concernenti l'Ufficio dell'Architetto civile al N. XLVI)"

Inscription: [2]- "XXXVI - 36"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Progetto per la facciata. Tav. XLVI

Subjects Sbt: Architettura , Chiese, Disegni architettonici, Facciate, Progetti

Subjects Getty AAT: Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Churches (buildings), Façades, Projects (artistic concepts)

## Scheda immagine n. 459

09-06-2026 11:04:10

---

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 36x25 cm

Support dimensions: 52x35 cm