



**Facciata del Duomo di Milano
disegnata da Bernardo Antonio
Vittone**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Bernardo Antonio Vittone

Original title: Vittone Bernardo Antonio, Piemontese. Circa la metà del secolo XVIII Description: Il disegno mostra la pianta e il prospetto di una facciata gotica: un porticato con cinque arcate archiacute delimitato dai due campanili e raddoppiato, nella parte centrale, in corrispondenza della navata mediana e delle due adiacenti. La parte centrale della facciata risulta conclusa da un frontone triangolare, interrotto da quattro alti pinnacoli con ricco apparato decorativo, che appare come una moderata commistione di elementi gotici e barocchi, questi ultimi evidenti nel baldacchino sorretto da putti, nelle cuspidi delle torri campanarie e nella maggior parte della statuaria, posta in posizione di articolato movimento e situata liberamente rispetto al sistema geometrico di impostazione della facciata. Nelle terminazioni dei campanili, Vittone usa il coronamento a spirale,

Inscription: [1]- "VITTORE BERNARDO ANTONIO, Piemontese. Circa la metà del secolo XVIII (Da un'incisione nel secondo volume di un'opera del Vittone stampata a Lugano nel 1766 col titolo: Istruzioni diverse concernenti l'Ufficio dell'Architetto civile al N. XLVII)"

Inscription: [2]- "XXXVII - 37"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Progetto per la facciata. Tav. XLVII

Subjects Sbt: Chiese, Progetti, Disegni architettonici, Architettura , Facciate

Scheda immagine n. 460

09-06-2026 10:18:50

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Projects (artistic concepts), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Façades

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Support dimensions: 52x35 cm