



**Facciata del Duomo di Milano  
disegnata da Giovanni Battista  
Riccardi**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

**Full description**

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Giovanni Battista Riccardi

Original title: Riccardi Giovanni Battista. Pittore milanese Description: Il disegno mostra una pianta e un prospetto di facciata goticheggiante. Sono mantenute le finestre e le porte "alla romana" già realizzate e i contrafforti accanto al portale maggiore, riproposti nella scansione verticale alternativamente singola e binata del portico. Il portico comprende l'intera larghezza dell'edificio ed è composto da arcate ogivali, delle quali quella centrale si connota per la maggiore altezza, andando a formare una balconata rilevata. Il portico ha inoltre la particolarità di essere impostato a livello dei gradini antistanti la cattedrale. Il piano superiore, arretrato invece al piano di facciata, trasforma il finestrone centrale in un oculo polilobato e contempla lo spazio per l'inserimento di due orologi. Nell'alzato lo slancio verticale è dato attraverso una sequenza di archeggiature cuspidate orizzontali, che delimitano i piani e creano un coronamento centrale orizzontale centrale.

Inscription: [1]- "RICCARDI GIOVANNI BATTISTA. Pittore milanese (Disegno posseduto dalla Amministrazione della Fabbrica)"

Inscription: [2]- "XXXVIII - 38"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Pianta e prospetto della facciata

Subjects Sbt: Chiese, Facciate, Progetti, Disegni architettonici, Architettura

## Scheda immagine n. 461

09-06-2026 11:03:41

---

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Façades, Projects (artistic concepts), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre)

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 36x28 cm

Support dimensions: 52x35 cm