



Facciata del Duomo di Milano disegnata da Luigi Cagnola

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Luigi Cagnola

Original title: Cagnola march. Luigi. Milanese. Visse dal 1762 al 1833 Description: Il disegno mostra la pianta e il prospetto della facciata del Duomo. Il portico è esteso per tutta la lunghezza della facciata e profondo uniformemente due campate, gli ingressi vengono ridotti a tre. I pilastri che lo sostengono ricalcano in sezione quelli interni al Duomo e in parte sono allineati con essi; ai lati della porta maggiore i pilastri ottagonali sono raddoppiati, formando una sorta di 'binato'. Due altissime torri isolate sono poste ai lati del portico (che è accessibile solo dal fronte). Le pareti nude, sono modulate da blocchi di pietra squadri che fanno da contrappunto ai pilastri, alle guglie e alle falconature più riccamente modellati (sia pure con moderazione). Le aperture ogivali sono contornate da una semplicissima cornice e schermate da una trama di montanti e rosoni ridotta all'essenziale.

Inscription: [1]- "CAGNOLA march. LUIGI. Milanese. Visse dal 1762 al 1833 (Originale esistente nella Villa del Marchese Luigi D'Adda Salvaterra detta La Rotonda d'Inverigo)"

Inscription: [2]- "XLII - 42"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Progetto per la facciata del Duomo. Tavola I

Subjects Sbt: Architettura , Chiese, Facciate, Torri, Progetti, Disegni architettonici

Scheda immagine n. 465

04-06-2026 23:30:17

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Façades, Projects (artistic concepts), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Bell towers

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino bianco

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 37x24 cm

Support dimensions: 50x33 cm