



Altro disegno per la facciata del Duomo di Milano, inventato e delineato dal medesimo march. Luigi Cagnola

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

Full description

Title: Altro disegno per la facciata del Duomo di Milano, inventato e delineato dal medesimo march. Luigi Cagnola
Original title: Cagnola march. Luigi. Milanese. Visse dal 1762 al 1833
Description: Il disegno mostra la pianta e il prospetto della facciata del Duomo di Milano. Vengono tenute le finestre e le porte «greco-romane», stile che viene mantenuto anche per le nuove aperture superiori e si inserisce in corrispondenza della navata centrale una iscrizione. Vengono mantenuti i pilastri gotici, il coronamento e i pinnacoli. Sono assenti decorazioni superficiali della parete.

Inscription: [1]- "CAGNOLA march. LUIGI. Milanese. Visse dal 1762 al 1833 (Originale esistente nella Villa del Marchese Luigi D'Adda Salvaterra detta La Rotonda d'Inverigo)"

Inscription: [2]- "XLV - 45"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano (province)

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Progetto per la facciata del Duomo. Tavola V

Subjects Sbt: Chiese, Facciate, Progetti, Disegni architettonici, Architettura

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Façades, Projects (artistic concepts), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre)

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino bianco

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 37x26 cm

Support dimensions: 50x33 cm