



Facciata del Duomo di Milano

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: ante 1880

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano

Original title: Zanoja Can. Giuseppe di Omezna. Architetto onorario della fabbrica. Visse dal 1757 al 1817 / Amati Carlo di Monza. Architetto effettivo della fabbrica. Visse dal 1776 al 1852 Description: La fotografia mostra la facciata del Duomo di Milano così come appariva dopo i lavori di età napoleonica secondo il progetto Zanoja Amati. In primo piano si notano i lampioni a gas, sostituiti tra il 1880-1881 da quelli elettrici ad arco.

Inscription: [1]- "ZANOJA CAN. GIUSEPPE DI OMEGNA. Architetto onorario della fabbrica. Visse dal 1757 al 1817 / AMATI CARLO DI MONZA. Architetto effettivo della fabbrica. Visse dal 1776 al 1852 (Facciata attuale il cui originale esiste presso l'Amministrazione)"

Inscription: [2]- "XLVI - 46"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: ante 1880

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Cultural object name: Duomo di Milano (Milano)

Subjects Sbt: Chiese, Architettura , Facciate, Progetti

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Architecture (object genre), Façades, Projects (artistic concepts), Bell towers

Depicted place: Milano

Classification: 726.600

Scheda immagine n. 469

09-06-2026 08:49:08

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Support dimensions: 52x35 cm