



**Facciata del Duomo di Milano
disegnata da Carlo Ferrario**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: C. Ferrario e figlio

Data: 1886-1888

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Carlo Ferrario

Original title: Ferrario cav. Carlo. Vivente. Professore di Prospettiva all'Accademia di Brera Description: Il disegno mostra la facciata del Duomo di Milano in stile gotico. Le aperture sono cinque, a cui corrispondono altrettante trifore; il portale corrispondente alla navata centrale pare avanzato rispetto al corpo dell'edificio, così come i restanti piloni. Dalle navate laterali salgono le due torri campanarie. Si vede la struttura del transetto.

Inscription: [1]- "FERRARIO cav. CARLO. Vivente. Professore di Prospettiva all'Accademia di Brera (Originale eseguito nel 1872 presso l'autore)"

Inscription: [2]- "XLIX - 49"

Inscription: [3]- "C. Ferrario e figlio // Fotoeliotipia // Milano"

Inscription: [4]- "Prospetto di una nuova facciata pel Duomo di Milano"

Inscription: [5]- "Ferrari Carlo"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: C. Ferrario e figlio (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Architettura , Disegni architettonici, Progetti, Facciate

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre),

Projects (artistic concepts)

Classification: 726.600

Funding agency

Scheda immagine n. 472

09-06-2026 09:01:57

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Support dimensions: 52x35 cm