



**Facciata del Duomo di Milano  
disegnata da Carlo Ferrario**

Tipologia di risorsa: Photograph  
Creatore: C. Ferrario e figlio  
Data: dopo 1883

**Full description**

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Carlo Ferrario

Original title: Progetto della facciata del Duomo di Milano. Ortografia Description: Il disegno mostra il prospetto della facciata del Duomo di Milano in stile gotico. Il portale centrale presenta una strombatura a sesto acuto riccamente decorata, da cui si diparte una polifora ampia e slanciata a coprire quasi tutto lo sviluppo verticale della facciata; i portali laterali si aprono con trifore di proporzioni più contenute. In corrispondenza delle navate esterne si sviluppano due torri campanarie sulla cui facciata sono alloggiati due orologi. Si intravedono la struttura del transetto e la guglia coronata da una statua.

Inscription: [1]- "FERRARIO cav. CARLO. Professore di Prospettiva all'Accademia di Brera. Vivente (Disegno premiato al concorso del 1883 dell'Accademia di Belle Arti in Milano e che trovasi presso la stessa)"

Inscription: [2]- "LVII -57"

Inscription: [3]- "Progetto della facciata del Duomo di Milano. Ortografia"

Inscription: [4]- "Epigrafe // EL FINE DIL DUOMO DI MILANO SARA'? ... "

Inscription: [5]- "Progetto premiato l'anno 1883 // Ferrario Carlo"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: dopo 1883

Place of creation: Milano

Name of creator: C. Ferrario e figlio (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Progetti, Facciate, Disegni architettonici, Architettura , Torri, Guglie, Campanili

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Projects (artistic concepts), Façades, Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Bell towers, Spires

## Scheda immagine n. 478

09-06-2026 08:49:06

---

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Support dimensions: 52x35 cm