



**Facciata del Duomo di Milano
disegnata da Carlo Ferrario**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: C. Ferrario e figlio

Data: 1885-1886

Full description

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Carlo Ferrario

Original title: Ferrari cav. Carlo. Professore di Prospettiva all'Accademia di Brera. Vivente Description: Il disegno mostra il prospetto della facciata del Duomo di Milano in stile gotico, con sette aperture. Il portale centrale presenta una profonda strombatura a sesto acuto riccamente decorata, da cui si diparte una polifora ampia e slanciata a coprire quasi tutto lo sviluppo verticale della facciata; i portali centrali si aprono con trifore di proporzioni più contenute. L'apertura più esterna non è dotata di portale, presenta solamente un'arcata a sesto acuto. In corrispondenza delle due navate più esterne si sviluppano due imponenti torri campanarie con due ordini di trifore nella parte quadrata della torre, che prosegue assumendo forme poligonali. Si intravede la struttura della guglia, più bassa delle torri laterali, coronata da una statua.

Inscription: [1]- "FERRARI cav. CARLO. Professore di Prospettiva all'Accademia di Brera. Vivente (Originale presso l'Autore)"

Inscription: [2]- "LVIII -58"

Inscription: [3]- "Progetto della facciata del Duomo di Milano. Ortografia"

Inscription: [4]- "Epigrafe // EL FINE DIL DUOMO DI MILANO SARA'? ... "

Inscription: [5]- "Ferrario Carlo"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1885-1886

Place of creation: Milano

Name of creator: C. Ferrario e figlio (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Disegni architettonici, Architettura , Torri, Facciate, Progetti, Guglie

Scheda immagine n. 479

08-06-2026 22:20:40

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Crossing towers, Projects (artistic concepts), Spires

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Support dimensions: 52x35 cm