



**Facciata del Duomo di Milano  
disegnata da Paolo Cesa Bianchi**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

**Full description**

Title: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Paolo Cesa Bianchi

Original title: Cesa-Bianchi cav. Paolo. Architetto della fabbrica. Vivente Description: Il disegno della facciata del Duomo di Milano si presenta asimmetrico, come se fossero stati accorpati due diversi progetti. Due navate si aprono sul lato sinistro e tre sul destro, seguendo uno stile gotico, con archi a sesto acuto che inglobano i portali e le trifore soprastanti. Sul lato sinistro la facciata ha una struttura a capanna con crescita graduale e ospita una torre campanaria nello sviluppo della navata di mezzo; sul lato destro il secondo ordine appare alto e termina con una balaustra, al centro una cupola - visibile in sezione - termina con un pinnacolo che sovrasta la torre campanaria.

Inscription: [1]- "CESA-BIANCHI cav. PAOLO. Architetto della fabbrica. Vivente (L'Originale presentato all'Esposizione di Torino nel 1884 trovandosi presso l'Amministrazione)"

Inscription: [2]- "LXII - 62"

Inscription: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Client: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Date of creation: 1886-1888

Place of creation: Milano

Name of creator: Losè, Carlo (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Facciate, Progetti, Disegni architettonici, Architettura , Guglie

Subjects Getty AAT: Domes (architectural elements), Architecture (object genre), Architectural drawings (visual works), Façades, Churches (buildings), Projects (artistic concepts), Spires

Classification: 726.600

## Scheda immagine n. 484

09-06-2026 11:03:43

---

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 34x26 cm

Support dimensions: 52x35 cm