



**Nuova facciata del Duomo di Milano  
dell'architetto Édouard Deperthes**

Tipologia di risorsa: Photograph  
Creatore: Autore non identificato  
Data: 1887

**Full description**

Title: Nuova facciata del Duomo di Milano dell'architetto Édouard Deperthes

Original title: Fotografia del progetto nel concorso di secondo grado per una nuova facciata del Duomo di Milano dell'arch. Edoardo Deperthes di Parigi  
Description: Il disegno mostra la facciata del Duomo realizzata in stile gotico, con cinque portali, di cui i centrali sono più piccoli. In corrispondenza delle navate laterali esterne si sviluppano due alte torri. Trattasi di uno dei sedici progetti ammessi al Concorso del 1887.

Inscription: [1]- "Fotografia del progetto nel CONCORSO DI SECONDO GRADO per una Nuova Facciata del Duomo di Milano dell'arch. EDOARDO DEPERTHES di Parigi"

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: 1887

Place of creation: Milano

Name of creator: Autore non identificato (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Facciate, Progetti, Disegni architettonici, Architettura , Torri

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Façades, Projects (artistic concepts), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Towers (building divisions)

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Reference: Giovanni Battista Sannazzaro, Il Concorso internazionale per la facciata del Duomo di Milano (1886-88): gli antecedenti e la prima fase. In: Il neogotico nel XIX e XX secolo, a cura di Rossana Bossaglia, Milano: Mazzotta, p. 105-116

## Scheda immagine n. 501

09-06-2026 11:04:05

---

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino bianco

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 42x33 cm

Support dimensions: 33x27 cm