



**Nuova facciata del Duomo di Milano
dell'architetto Paolo Cesa-Bianchi**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Autore non identificato

Data: 1887

Full description

Title: Nuova facciata del Duomo di Milano dell'architetto Paolo Cesa-Bianchi

Original title: Fotografia del progetto nel concorso di secondo grado per una Nuova Facciata del Duomo di Milano dell'architetto Paolo Cesa-Bianchi di Milano Description: Il disegno mostra la facciata del Duomo di Milano in stile gotico, con cinque portali strambati con cuspidi, quello principale e i due esterni suddivisi. In corrispondenza della navata laterale si sviluppano due alte torri. Trattasi di uno dei sedici progetti ammessi al Concorso del 1887.

Inscription: [1]- "Fotografia del progetto nel CONCORSO DI SECONDO GRADO per una Nuova Facciata del Duomo di Milano dell'arch. PAOLO CESA-BIANCHI di Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: 1887

Place of creation: Milano

Name of creator: Autore non identificato (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Architettura , Disegni architettonici, Facciate, Progetti

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Architecture (object genre), Architectural drawings (visual works), Façades, Projects (artistic concepts)

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Reference: Giovanni Battista Sannazzaro, Il Concorso internazionale per la facciata del Duomo di Milano (1886-88): gli antecedenti e la prima fase. In: Il neogotico nel XIX e XX secolo, a cura di Rossana Bossaglia, Milano: Mazzotta, p. 105-116

Scheda immagine n. 503

09-06-2026 09:01:59

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino bianco

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 42x33 cm

Support dimensions: 33x27 cm