



**Nuova facciata del Duomo di Milano
dell'architetto Giuseppe Brentano**

Tipologia di risorsa: Photograph
Creatore: Autore non identificato
Data: 1887

Full description

Title: Nuova facciata del Duomo di Milano dell'architetto Giuseppe Brentano

Original title: Fotografia del progetto nel concorso di secondo grado per una Nuova Facciata del Duomo di Milano dell'arch. Giuseppe Brentano di Milano Description: Il disegno mostra la facciata del Duomo di Milano in stile neo gotico. Vediamo tre portali strombati sormontati da ghimberghe, quello centrale bipartito, da cui si dipartono delle polifore delle quali la centrale ospita il rosone. Il frontone a capanna è definito da una teoria di archetti che partono da piani di diversa altezza. Ciascun pilastro prevede uno sviluppo verticale che si conclude con una guglia. Trattasi di uno dei sedici progetti ammessi al Concorso del 1887.

Inscription: [1]- "Fotografia del progetto nel CONCORSO DI SECONDO GRADO per una Nuova Facciata del Duomo di Milano dell'arch. GIUSEPPE BRENTANO di Milano"

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: 1887

Place of creation: Milano

Name of creator: Autore non identificato (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Progetti, Disegni architettonici, Architettura , Facciate

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Projects (artistic concepts), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Façades

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Reference: Giovanni Battista Sannazzaro, Il Concorso internazionale per la facciata del Duomo di Milano

Scheda immagine n. 504

09-06-2026 16:30:14

(1886-88): gli antecedenti e la prima fase. In: Il neogotico nel XIX e XX secolo, a cura di Rossana Bossaglia, Milano: Mazzotta, p. 105-116

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino bianco

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 33x27 cm

Support dimensions: 42x33 cm