



Altro progetto per la nuova facciata del Duomo di Milano degli architetti Hartel & Neckelmann

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Autore non identificato

Data: 1887

Full description

Title: Altro progetto per la nuova facciata del Duomo di Milano degli architetti Hartel & Neckelmann

Original title: Fotografia del progetto nel concorso di secondo grado per una Nuova Facciata del Duomo di Milano degli arch. Hartel & Neckelmann di Lipsia Description: Il disegno mostra la facciata del Duomo di Milano in stile neo gotico. Con tre portali, di cui quello centrale presenta strombature non accentuate e due aperture a sesto acuto di pari altezza. In corrispondenza con gli spazi delle navate laterali si dipartono due alte torri, affiancate da due più modeste guglie che si alzano dai piloni laterali della facciata. Trattasi di uno dei sedici progetti ammessi al Concorso del 1887.

Inscription: [1]- "Fotografia del progetto nel CONCORSO DI SECONDO GRADO per una Nuova Facciata del Duomo di Milano degli arch. Hartel & Neckelmann di Lipsia"

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: 1887

Place of creation: Milano

Name of creator: Autore non identificato (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Architettura , Disegni architettonici, Facciate, Progetti

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Architecture (object genre), Architectural drawings (visual works), Façades, Projects (artistic concepts)

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Reference: Giovanni Battista Sannazzaro, Il Concorso internazionale per la facciata del Duomo di Milano

Scheda immagine n. 508

10-06-2026 04:06:16

(1886-88): gli antecedenti e la prima fase. In: Il neogotico nel XIX e XX secolo, a cura di Rossana Bossaglia, Milano: Mazzotta, p. 105-116

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino bianco

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 35x25 cm

Support dimensions: 42x33 cm