



**Nuova facciata del Duomo di Milano
dell'architetto Enrico Nordio**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Autore non identificato

Data: 1887

Full description

Title: Nuova facciata del Duomo di Milano dell'architetto Enrico Nordio

Original title: Fotografia del progetto nel concorso di secondo grado per una Nuova Facciata del Duomo di Milano dell'arch. Enrico Nordio di Trieste Description: Il disegno mostra la facciata del Duomo di Milano in stile neogotico. La facciata a salienti è smorzata dalla teoria di archetti che salgono a spiovente; tre i portali, caratterizzati da strombature sormontate da una teria di archetti. In corrispondenza con i piloni che delimitano gli spazi delle navate centrali si alzano delle modeste guglie, più ampia la base delle guglie laterali. Trattasi di uno dei sedici progetti ammessi al Concorso del 1887.

Inscription: [1]- "Fotografia del progetto nel CONCORSO DI SECONDO GRADO per una Nuova Facciata del Duomo di Milano dell'arch. ENRICO NORDIO di Trieste"

Inscription: [2]- "DUOMO DI MILANO PROGETTO DI UNA NUOVA FACCIATA"

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: 1887

Place of creation: Milano

Name of creator: Autore non identificato (Author)

Subjects Sbt: Chiese, Disegni architettonici, Architettura , Facciate, Progetti

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Façades, Projects (artistic concepts)

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Scheda immagine n. 510

09-06-2026 08:01:17

Reference: Giovanni Battista Sannazzaro, Il Concorso internazionale per la facciata del Duomo di Milano (1886-88): gli antecedenti e la prima fase. In: Il neogotico nel XIX e XX secolo, a cura di Rossana Bossaglia, Milano: Mazzotta, p. 105-116

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Incollata su supporto in cartoncino bianco

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 342x2 cm

Support dimensions: 42x33 cm