



### Quadricola di scavo

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Astete Victoria, Fernando

Data: Nov 1989

### Full description

Title: Quadricola di scavo

Original title: Quadricola di scavo Description: Oggetto: Elemento litico scultoreo, strato superficiale; usato per la definizione di uno spazio / diagnosi di una superficie. Lo scavo della Huanca è stato effettuato su una piattaforma lunga 20m sull'Apu Viskachani, che ha rivelato una piccola huanca alta quasi 1 m con una sezione quasi triangolare affilata progressivamente e ridotta verso la cima corrispondente ad un'offerta. Nel paesaggio è possibile vedere l'Apu Salkantay e la sua parte innevata. Dal luogo è possibile collegare visivamente la cima di Huayna Picchu con la cima di Machu Picchu. Il luogo è raggiungibile grazie ad un sentiero che sale da Mandor a sud. Luogo creazione: Huanca Apu Wiscachani; Luogo rappresentato: Scavo Viskachani; Link/Referenze bibliografiche: [https://www.culturacusco.gob.pe/dmdocuments/machupicchu/DIAGNOSTICO\\_FINAL.pdf](https://www.culturacusco.gob.pe/dmdocuments/machupicchu/DIAGNOSTICO_FINAL.pdf) (Pag 222 elemento 48)

Collection: Fondo Fernando Astete

Date of creation: Nov 1989

Place of creation: Machupicchu (deserted settlement)

Name of creator: Astete Victoria, Fernando (Author)

Subjects Sbt: Zone archeologiche, Scavi archeologici, Civiltà inca

Subjects Getty AAT: Archaeological objects, Archaeological sites, Inca (culture)

Depicted place: Machupicchu (deserted settlement)

Funding agency

UNESCO Chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites USI – Università della Svizzera italiana

UNESCO Chair in Anthropology of Health - Biosphere and Systems of Heal - University of Genoa; Museum of Ethnomedicine A. Scarpa

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Photographic film

## Scheda immagine n. 51687

05-06-2026 17:38:04

---

Colour: Polychromatic

Polarity: Positive

Material type: Transparent

Process and technique: Chromogenic processes

Orientation and form: Landscape

Work dimensions: 25x30 cm

Support dimensions: 50x50 cm