



### Apertura Percorso

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Astete Victoria, Fernando

Data: 1970-2000

### Full description

Title: Apertura Percorso

Original title: Pompieri su Puente Inka Description: Escuela (scuola) de Cuerdas dei pompieri spagnoli del gruppo Uckupacha: installazione di ancore di diversi gradi di difficoltà per la formazione del personale del Ministero (Università Jaime Primero di Castellón). Nel ponte Inka è stata ripristinata una sezione crollata (ripristino di luoghi pericolosi). Da una parte questa immagine rappresenta la creazione di misure di sicurezza e dall'altra la ricostruzione del sentiero per attraversare il ponte (passaggio che si può fare solo in compagnia di una guida). Il concetto di sicurezza degli Inka è molto lontano dal concetto di sicurezza Europeo. Apertura Percorso; Cammino; Sicurezza; Luogo creazione: Puente Inka; Luogo rappresentato: Puente Inka; Link/Referenze bibliografiche: <https://www.machupicc.hu/the-fire-in-machu-picchu-which-led-to-the-discovery-of-a-lost-inca-trail/> (The Fire and the Lost Inca Trail); <https://sge.org/exploraciones-y-expediciones/2009-listado-diaros/proyecto-ukhupacha/> <http://ukhupacha.com/archivos/160>

Collection: Fondo Fernando Astete

Date of creation: 1970-2000

Place of creation: Machupicchu (deserted settlement)

Name of creator: Astete Victoria, Fernando (Author)

Subjects Sbt: Sentieri, Montagne, Vigili del fuoco, Civiltà inca

Subjects Getty AAT: Paths, Mountains, Firefighters, Inca (culture)

Depicted place: Machupicchu (deserted settlement)

Funding agency

UNESCO Chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites USI – Università della Svizzera italiana

UNESCO Chair in Anthropology of Health - Biosphere and Systems of Heal - University of Genoa; Museum of Ethnomedicine A. Scarpa

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

## Scheda immagine n. 51688

06-06-2026 04:11:40

---

Material: Photographic film

Colour: Polychromatic

Polarity: Positive

Material type: Transparent

Process and technique: Chromogenic processes

Orientation and form: Landscape

Work dimensions: 25x35 cm

Support dimensions: 50x50 cm