



### Cammino di Mandor

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Astete Victoria, Fernando

Data: 1987

### Full description

Title: Cammino di Mandor

Original title: Cammino di Mandor Description: Recinti circolari associati alla muraglia di Mandor; Presenza di recinti che evidenziano il processo costruttivo originario; Costruzioni provvisorie destinate solo alla residenza dei costruttori e alla fabbrica del muro; L'orientamento della foto associa la muraglia al fiume e non alla pianificazione urbana di Machupicchu; Riferimenti: [https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12\\_diciembre/MACHUPI\\_CCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-I.pdf](https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12_diciembre/MACHUPI_CCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-I.pdf) (pag. 439)

Collection: Fondo Fernando Astete

Date of creation: 1987

Place of creation: Machupicchu (deserted settlement)

Name of creator: Astete Victoria, Fernando (Author)

Subjects Sbt: Boschi, Civiltà inca, Recinti, Montagne, Nubi, Paesaggio, Skyline, Valli, Mura, Cantieri edili

Subjects Getty AAT: Sky, Skylines, Construction sites, Woods (plant communities), Inca (culture), Mountains, Clouds, Landscapes (environments), Valleys (landforms), Walls

Depicted place: Machupicchu (deserted settlement)

Funding agency

UNESCO Chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites USI – Università della Svizzera italiana

UNESCO Chair in Anthropology of Health - Biosphere and Systems of Heal - University of Genoa; Museum of Ethnomedicine A. Scarpa

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Photographic film

Colour: Polychromatic

Polarity: Positive

Material type: Transparent

## Scheda immagine n. 51727

06-06-2026 03:13:01

---

Process and technique: Chromogenic processes

Orientation and form: Landscape

Work dimensions: 25x30 cm

Support dimensions: 50x50 cm