



Montagna di Machupicchu e cammino inca

Tipologia di risorsa: Photograph
Creatore: Astete Victoria, Fernando
Data: 1987

Full description

Title: Montagna di Machupicchu e cammino inca

Original title: Montagna di Machupicchu e cammino inca Description: Cammino inca che attraversa la montagna creando due abissi di 200 m l'uno; Esplorato dall'autore della foto e restaurato con una collaborazione istituzionale spagnola"; Il cammino è compreso tra Puente Inca a sinistra e un ponteggio a destra alto 1,45 m; L'insufficiente sicurezza di un cammino ampio solamente 90 cm non consente l'apertura al pubblico; Il cammino è chiuso ai visitatori che avendo troppa paura perchè perderebbero l'equilibrio. Per gli inca, l'abisso era parte di un paesaggio familiare e i percorsi costruiti secondo un meccanismo andino di deambulazione che garantiva sicurezza. In ogni cammino inca viene mantenuto un equilibrio riconoscibile nel paesaggio; Riferimenti: https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12_diciembre/MACHUPICCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-I.pdf (pag. 261)

Collection: Fondo Fernando Astete

Date of creation: 1987

Place of creation: Machupicchu (deserted settlement)

Name of creator: Astete Victoria, Fernando (Author)

Subjects Sbt: Montagne, Skyline, Costruzioni, Civiltà inca, Nubi, Paesaggio, Rocce, Sentieri, Strade

Subjects Getty AAT: Inca (culture), Mountains, Sky, Skylines, Landscapes (environments), Rock (inorganic material) , Streets, Paths

Depicted place: Machupicchu (deserted settlement)

Funding agency

UNESCO Chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites USI – Università della Svizzera italiana

UNESCO Chair in Anthropology of Health - Biosphere and Systems of Heal - University of Genoa; Museum of Ethnomedicine A. Scarpa

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Scheda immagine n. 51729

06-06-2026 20:26:12

Material: Photographic film

Colour: Polychromatic

Polarity: Positive

Material type: Transparent

Process and technique: Chromogenic processes

Orientation and form: Landscape

Work dimensions: 25x30 cm

Support dimensions: 50x50 cm