



**Ultimo raggio di luce a
Machupicchu**

Tipologia di risorsa: Photograph
Creatore: Astete Victoria, Fernando
Data: 1980

Full description

Title: Ultimo raggio di luce a Machupicchu

Original title: Ultimo raggio di luce a Machupicchu Description: Ultima luce del giorno sul Putucusi, l'altare con la scultura di pietra di Apu Yanantin miniaturizzato, la casa del guardiano e composizione delle ombre sullo skyline orientale di Machupicchu; Il Putucusi è allineato al centro rispetto alla coppia di Apu retrostanti e rispetto alla luce del sole; Skyline orientale alla fine del tramonto L'autore identifica la linea dell'orizzonte sulle montagne e non sulle piattaforme; Esprime un'atmosfera che fissa la velocità del cambio di luce del crepuscolo neotropico e consente di riflettere sul significato della fine del giorno; Riferimenti: https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12_dicembre/MACHUPICCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-I.pdf (pag. 178)

Collection: Fondo Fernando Astete

Date of creation: 1980

Place of creation: Machupicchu (deserted settlement)

Name of creator: Astete Victoria, Fernando (Author)

Subjects Sbt: Skyline, Montagne, Architettura , Civiltà inca, Boschi, Edifici, Nubi, Paesaggio, Rocce, Piattaforme

Subjects Getty AAT: Sky, Skylines, Mountains, Architecture (object genre), Woods (plant communities),

Landscapes (environments), Clouds, Rock (inorganic material) , Platforms (general), Sunlight, Sunset, Inca (culture)

Depicted place: Machupicchu (deserted settlement)

Funding agency

UNESCO Chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites USI – Università della Svizzera italiana

UNESCO Chair in Anthropology of Health - Biosphere and Systems of Heal - University of Genoa; Museum of Ethnomedicine A. Scarpa

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Photographic film

Scheda immagine n. 51731

05-06-2026 19:43:27

Colour: Polychromatic

Polarity: Positive

Material type: Transparent

Orientation and form: Landscape

Work dimensions: 25x30 cm

Support dimensions: 50x50 cm