



### Primo processo di pulizia

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Astete Victoria, Fernando

Data: 1987

### Full description

Title: Primo processo di pulizia

Original title: Primo processo di pulizia Description: Emersione del monumento; L'ingresso a doppio stipite associato all'osservatorio assume una funzione simbolica e rappresentativa caratteristico dell'architettura inca; Funzione astronomica a Inkarakay; Il processo costruttivo mostra l'evidenza di diversi costruttori e tecnologie all'opera; Struttura esterna del Mirador; Il processo di deterioramento di licheni e crostacei è visibile nella parte inferiore della struttura; Riferimenti: [https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12\\_diciembre/MACHUPICCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-II.pdf](https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12_diciembre/MACHUPICCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-II.pdf) (pag. 143)

Collection: Fondo Fernando Astete

Date of creation: 1987

Place of creation: Machupicchu (deserted settlement)

Name of creator: Astete Victoria, Fernando (Author)

Subjects Sbt: Oggetti di scavo, Civiltà inca, Costruzioni, Edifici, Montagne, Boschi, Paesaggio, Rocce, Scavi archeologici, Zone archeologiche, Astronomia, Osservatori astronomici

Subjects Getty AAT: Excavations (sites), Inca (culture), Construction sites, Mountains, Woods (plant communities), Landscapes (environments), Archaeological sites, Astronomy, Astronomical observatories

Depicted place: Machupicchu (deserted settlement)

Funding agency

UNESCO Chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites USI – Università della Svizzera italiana

UNESCO Chair in Anthropology of Health - Biosphere and Systems of Heal - University of Genoa; Museum of Ethnomedicine A. Scarpa

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Photographic film

Colour: Polychromatic

## Scheda immagine n. 52005

05-06-2026 17:38:06

---

Polarity: Positive

Material type: Transparent

Process and technique: Chromogenic processes

Orientation and form: Landscape

Work dimensions: 25x30 cm

Support dimensions: 50x50 cm