



Nicchia e muro con superficie intonacata con impasto argilloso

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Astete Victoria, Fernando

Full description

Title: Nicchia e muro con superficie intonacata con impasto argilloso

Original title: Nicchia e muro con superficie intonacata con impasto argilloso Description: Muro intonacato con impasto argilloso e all' interno ridefinito; L'intonaco, oltre a consentire la pittura, riduce l' alterazione termica, che previene l'umidità e riduce il raffreddamento dello spazio; Il sito è stato scoperto scientificamente da Manuel Silva nel 1990; Muro intonacato e nicchia di Qantupata; La parte inferiore del negativo è danneggiata Muro intonacato, nicchia, piolo in Qantupata; L'ecosistema del bosco di nuvole simile a Wiñay Wayna rende più difficile la conservazione; Riferimenti: https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12_diciembre/MACHUPICCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-II.pdf (pag. 444)

Collection: Fondo Fernando Astete

Place of creation: Machupicchu (deserted settlement)

Name of creator: Astete Victoria, Fernando (Author)

Subjects Sbt: Oggetti di scavo, Archeologi, Rocce, Scavi archeologici, Zone archeologiche, Civiltà inca, Mura, Vegetazione, Licheni, Aggressivi biologici, Recinti, Gesso

Subjects Getty AAT: Excavations (sites), Archaeological sites, Rock (inorganic material) , Inca (culture), Walls, Vegetation, Lichens (Fungi), Biodeterioration, Fences (site elements), Plaster (composite coating)

Depicted place: Machupicchu (deserted settlement)

Funding agency

UNESCO Chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites USI – Università della Svizzera italiana

UNESCO Chair in Anthropology of Health - Biosphere and Systems of Heal - University of Genoa; Museum of Ethnomedicine A. Scarpa

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Photographic film

Colour: Polychromatic

Scheda immagine n. 52016

05-06-2026 17:38:07

Polarity: Positive

Material type: Transparent

Process and technique: Chromogenic processes

Orientation and form: Landscape

Work dimensions: 25x30 cm

Support dimensions: 50x50 cm