



**Assonometria del Duomo di Milano  
disegnata da Ferdinando Podestà**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Autore non identificato

Data: Prima dell'aprile 1888

**Full description**

Title: Assonometria del Duomo di Milano disegnata da Ferdinando Podestà Description: Il disegno mostra il Duomo di Milano in assonometria cavaliere. La nuova facciata, gotica, prevede l'avanzamento del corpo delle navate centrali con sviluppo delle torri campanarie dalle navate minori. I portali sono strombati e sovrastati da ghimberghe, dietro le quali si aprono alte finestre ad arco acuto. Il corpo delle navate esterne, prive di portali, è retrocesso rispetto alla facciata e più basso.

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: Prima dell'aprile 1888

Name of creator: Autore non identificato (Author)

Subjects Sbt: Architettura , Chiese, Disegni architettonici, Facciate, Progetti

Subjects Getty AAT: Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Façades, Projects (artistic concepts), Churches (buildings)

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

## Scheda immagine n. 526

09-06-2026 06:25:40

---

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Mounting: Album

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 26x21 cm

Support dimensions: 32x24 cm