



**Mantegna, Andrea. San Giacomo Maggiore converte e battezza il Mago Ermogene, affresco conservato presso la Cappella Ovetari nella Chiesa degli Eremitani di Padova. Affresco**

Tipologia di risorsa: Photograph  
Creatore: Anderson, Domenico  
Data: 1877-1938

### Full description

Title: Mantegna, Andrea. San Giacomo Maggiore converte e battezza il Mago Ermogene, affresco conservato presso la Cappella Ovetari nella Chiesa degli Eremitani di Padova. Affresco

Original title: Padova. Battesimo di S. Giacomo. Mantegna Chiesa degli Eremitani Description: La fotografia mostra l'affresco di Andrea Mantegna San Giacomo Maggiore converte e battezza il Mago Ermogene, collocato sulla parete nord della Cappella Ovetari, lato sinistro guardando l'altare, era interamente dipinta da Mantegna, dedicata alle storie di San Giacomo. La cappella è parte della Chiesa degli Eremitani.

Inscription: [1]- "10342 - PADOVA - Battesimo di S. Giacomo - Mantegna Chiesa degli Eremitani / Riproduzione interdotta Anderson, Flo."

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: 1877-1938

Place of creation: Padua

Name of creator: Anderson, Domenico (Author)

Cultural object name: San Giacomo converte e battezza il Mago Ermogene (Padua)

Subjects Sbt: Dipinti, Battesimo, Affreschi

Subjects Getty AAT: Paintings (visual works), Baptisms, Frescoes (paintings)

Classification: 700.034.5

Funding agency

Memoriav

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

## Scheda immagine n. 710

04-06-2026 05:38:24

---

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 26x20 cm