



**Veduta della porta laterale  
meridionale del Duomo di Como**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Fotografia artistica

Data: 1873

**Full description**

Title: Veduta della porta laterale meridionale del Duomo di Como Description: L'immagine mostra la porta meridionale della Cattedrale di Como, opera di Tommaso Rodari cominciata nel 1491. Le lesene che si innalzano a decorazione dell'ingresso racchiudono delle nicchie nelle quali sono collocate le statue delle sante Margherita, Caterina, Liberata e Faustina. Nella lunetta superiore è scolpito il bassorilievo raffigurante la Fuga in Egitto, circondata dalla rappresentazione delle tre virtù teologali e delle quattro virtù cardinali: Temperanza, Prudenza, Speranza, Carità, Fede, Giustizia e Fortezza. Al centro della porta sosta un bambino a capo chino, con un cappello in mano. Sulla sinistra, appoggiato alla cattedrale si scorge un ragazzo.

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: 1873

Place of creation: Como

Name of creator: Fotografia artistica (Author)

Cultural object name: Duomo di Como (Como)

Subjects Sbt: Portali, Chiese, Rilievi, Bambini

Subjects Getty AAT: Portals, Churches (buildings), Relief (sculpture techniques), Children (people by age group)

Depicted place: Como

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Reference: Cfr. con:

<http://FotografieInComune.comune.milano.it/FotografieInComune/dettaglio fotografia/SUP-3a130-0020018>; Per

## Scheda immagine n. 874

09-06-2026 07:32:40

---

l'attribuzione e la datazione cfr.: Capiaghi. Francesco Capiaghi: un maestro di paesaggio dell'800, a cura di Maria Angela Previtiera. Milano: Nexo, 2015, p. 115

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 31x21 cm