



**Veduta della parte posteriore del  
Duomo di Como**

Tipologia di risorsa: Photograph

Creatore: Fotografia artistica

Data: 1873

**Full description**

Title: Veduta della parte posteriore del Duomo di Como Description: Lo scatto inquadra il lato posteriore della Cattedrale di Santa Maria Assunta al di là di Porta Portello, mettendo in primo piano le mura e la cancellata

Inscription: "COMO FOT.A ARTISTICA"

Collection: Augusto Guidini Collection

Date of creation: 1873

Place of creation: Como

Name of creator: Fotografia artistica (Author)

Cultural object name: Duomo di Como (Como)

Subjects Sbt: Chiese, Absidi

Subjects Getty AAT: Churches (buildings), Apses

Depicted place: Como

Classification: 726.600

Funding agency

Memoriav

Reference: Cfr. con: <http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019967/>; Per l'attribuzione e la datazione cfr.: Capiaghi. Francesco Capiaghi: un maestro di paesaggio dell'800, a cura di Maria Angela Previtara. Milano: Nexo, 2015, p. 117

Document type: Photographic material

Original technology: Analog

Specific document definition: Photograph

## Scheda immagine n. 884

10-06-2026 02:18:54

---

Material: Paper

Colour: Black-and-white

Polarity: Positive

Material type: Opaque

Process and technique: Albumen process

Orientation and form: Portrait

Work dimensions: 27x24 cm