



### Facciata del Duomo di Milano disegnata da Luigi Cagnola

Tipologia di risorsa: Fotografia

Creatore: Losè, Carlo

Data: 1886-1888

### Descrizione completa

Titolo opera: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Luigi Cagnola

Titolo originale: Cagnola march. Luigi. Milanese. Visse dal 1762 al 1833  
Descrizione testuale: Il disegno mostra la pianta e il prospetto della facciata del Duomo. Il portico è esteso per tutta la lunghezza della facciata e profondo uniformemente due campate, gli ingressi vengono ridotti a tre. I pilastri che lo sostengono ricalcano in sezione quelli interni al Duomo e in parte sono allineati con essi; ai lati della porta maggiore i pilastri ottagonali sono raddoppiati, formando una sorta di 'binato'. Due altissime torri isolate sono poste ai lati del portico (che è accessibile solo dal fronte). Le pareti nude, sono modulate da blocchi di pietra squadriati che fanno da contrappunto ai pilastri, alle guglie e alle falconature più riccamente modellati (sia pure con moderazione). Le aperture ogivali sono contornate da una semplicissima cornice e schermate da una trama di montanti e rosoni ridotta all'essenziale.

Iscrizione: [1]- "CAGNOLA march. LUIGI. Milanese. Visse dal 1762 al 1833 (Originale esistente nella Villa del Marchese Luigi D'Adda Salvaterra detta La Rotonda d'Inverigo)"

Iscrizione: [2]- "XLII - 42"

Iscrizione: [3]- "C. Lose Fotografo Milano"

Collezione: Fondo Augusto Guidini

Committente: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Data creazione: 1886-1888

Luogo creazione: Milano

Nome creatore: Losè, Carlo (Autore)

Nome oggetto culturale: Progetto per la facciata del Duomo. Tavola I

Descrittori Sbt: Architettura , Chiese, Facciate, Torri, Progetti, Disegni architettonici

## Scheda immagine n. 465

05-06-2026 03:03:09

---

Descrittori Getty AAT: Churches (buildings), Façades, Projects (artistic concepts), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Bell towers

Classificazione: 726.600

Ente sostenitore

Memoriav

Tipo materiale: Materiale fotografico

Supporto originale: Analogico

Designazione specifica del materiale: Fotografia

Materiale del supporto: Carta

Colore: Bianco e nero

Polarità: Positivo

Tipo supporto: Riflettente

Processo e tecnica: Procedimento all'albumina

Montaggio: Incollata su supporto in cartoncino bianco

Orientamento e forma: Verticale

Dimensioni opera: 37x24 cm

Dimensioni supporto: 50x33 cm