



**Facciata del Duomo di Milano
disegnata da Carlo Ferrario**

Tipologia di risorsa: Fotografia

Creatore: C. Ferrario e figlio

Data: 1886-1888

Descrizione completa

Titolo opera: Facciata del Duomo di Milano disegnata da Carlo Ferrario

Titolo originale: Ferrario cav. Carlo. Vivente. Professore di Prospettiva all'Accademia di Brera

Descrizione testuale: Il disegno mostra la facciata del Duomo di Milano in stile gotico. Le aperture sono cinque, a cui corrispondono altrettante trifore; il portale corrispondente alla navata centrale pare avanzato rispetto al corpo dell'edificio, così come i restanti piloni. Dalle navate laterali salgono le due torri campanarie. Si vede la struttura del transetto.

Iscrizione: [1]- "FERRARIO cav. CARLO. Vivente. Professore di Prospettiva all'Accademia di Brera (Originale eseguito nel 1872 presso l'autore)"

Iscrizione: [2]- "XLIX - 49"

Iscrizione: [3]- "C. Ferrario e figlio // Fotoeliotipia // Milano"

Iscrizione: [4]- "Prospetto di una nuova facciata pel Duomo di Milano"

Iscrizione: [5]- "Ferrari Carlo"

Collezione: Fondo Augusto Guidini

Committente: Veneranda Fabbrica del Duomo. Milano

Data creazione: 1886-1888

Luogo creazione: Milano

Nome creatore: C. Ferrario e figlio (Autore)

Descrittori Sbt: Chiese, Architettura, Disegni architettonici, Progetti, Facciate

Descrittori Getty AAT: Churches (buildings), Architectural drawings (visual works), Architecture (object genre), Projects (artistic concepts)

Classificazione: 726.600

Scheda immagine n. 472

06-06-2026 17:06:33

Ente sostenitore

Memoriav

Tipo materiale: Materiale fotografico

Supporto originale: Analogico

Designazione specifica del materiale: Fotografia

Materiale del supporto: Carta

Colore: Bianco e nero

Polarità: Positivo

Tipo supporto: Riflettente

Processo e tecnica: Procedimento all'albumina

Montaggio: Incollata su supporto in cartoncino grigio

Orientamento e forma: Verticale

Dimensioni supporto: 52x35 cm